

3



4

ERNST
FRANZ
VOGELMANN-
PREIS
2017

RICHARD DEACON ABOUT TIME

29.10.2017–25.02.2018

→→ KUNSTHALLE
VOGELMANN

TERMINE

So | 19.11. | 26.11. | 10.12. | 07.01. | 04.02. | 18.02. Sonntagsführung,
jeweils **11.30 Uhr**

So | 29.10. | 11.30 Uhr Lecture mit Richard Deacon (in englischer Sprache)

Do | 09.11. | 17 Uhr Lehrerinformationsveranstaltung für LehrerInnen der
weiterführenden Schulen mit Dr. Rita E. Täuber

Do | 30.11. | 18 Uhr Kuratorenführung mit Dr. Rita E. Täuber

So | 03.12. | 11.30 Uhr Richard Deacon – In Between, Kino-Dokumentarfilm von
Claudia Schmid, 2012, 90 min; im Anschluss Gespräch mit der Kuratorin Rita
E. Täuber und Nicole Dierolf (kuratorische Assistenz)

Di | 26.12. | 15 Uhr Führung mit Dr. Bernhard Stumpfhaus

Do | 11.01. | 18 Uhr Kuratorenführung mit Dr. Rita E. Täuber

So | 21.01. | 11.30 Uhr Matinee Hörspielpräsentation von  **Deutschlandfunk Kultur**
„Und ich erinnere mich an das Meer“ von Mohamed Dib, 2004, 75:05 min,
inklusive Kurzführung und einem Gespräch mit den Hörspielmachern

Do | 25.01 | 18 Uhr Abendführung mit Nicole Dierolf (kuratorische Assistenz)

Di-Fr | 30.01.- 02.02. | 12-13 Uhr Tea-Time – Ausstellungsgespräche mit Tee
und kleinem Imbiss, 5 Euro Eintritt

Do | 08.02 | 18 Uhr Kuratorenführung mit Dr. Rita E. Täuber

So | 25.02. | 11-18 Uhr Finissage (Das Programm entnehmen Sie bitte der
Tagespresse)

Eintritt

(inkl. Museum im Deutschhof): 7 Euro
Ermäßigter Eintritt (SWR 2 Kulturkarte): 5 Euro
Schulklassen (ermöglicht durch die Ernst Franz
Vogelmann-Stiftung) : freier Eintritt
Familienkarte: 14 Euro
Dauerkarte: 20 Euro

Führungen

Gruppen / Schulklassen nach Vereinbarung ab 10 Uhr,
Abendöffnungen / Arrangements nach Vereinbarung

Veranstaltungsgebühren

Führung: 3 Euro pro Person
Führung Schulklassen: 1,50 Euro pro Person
Workshop inklusive Führung: 4 Euro pro Person
Ferienwerkstatt: 5 Euro pro Person
Führung Gruppen: 50 Euro / Sa, So, Feiertag 70 Euro
Audioguide: 3 Euro
Buchungen: Telefon 07131 56-4542 oder per
E-Mail: museum.paedagogik@heilbronn.de

Öffnungszeiten

Do 11-19 Uhr; Di-So, Feiertag 11-17 Uhr
24.12., 25.12., 31.12.17, 01.01.18 geschlossen
31.10., 01.11., 26.12.17, 06.01.18 geöffnet

Anfahrt/Parken

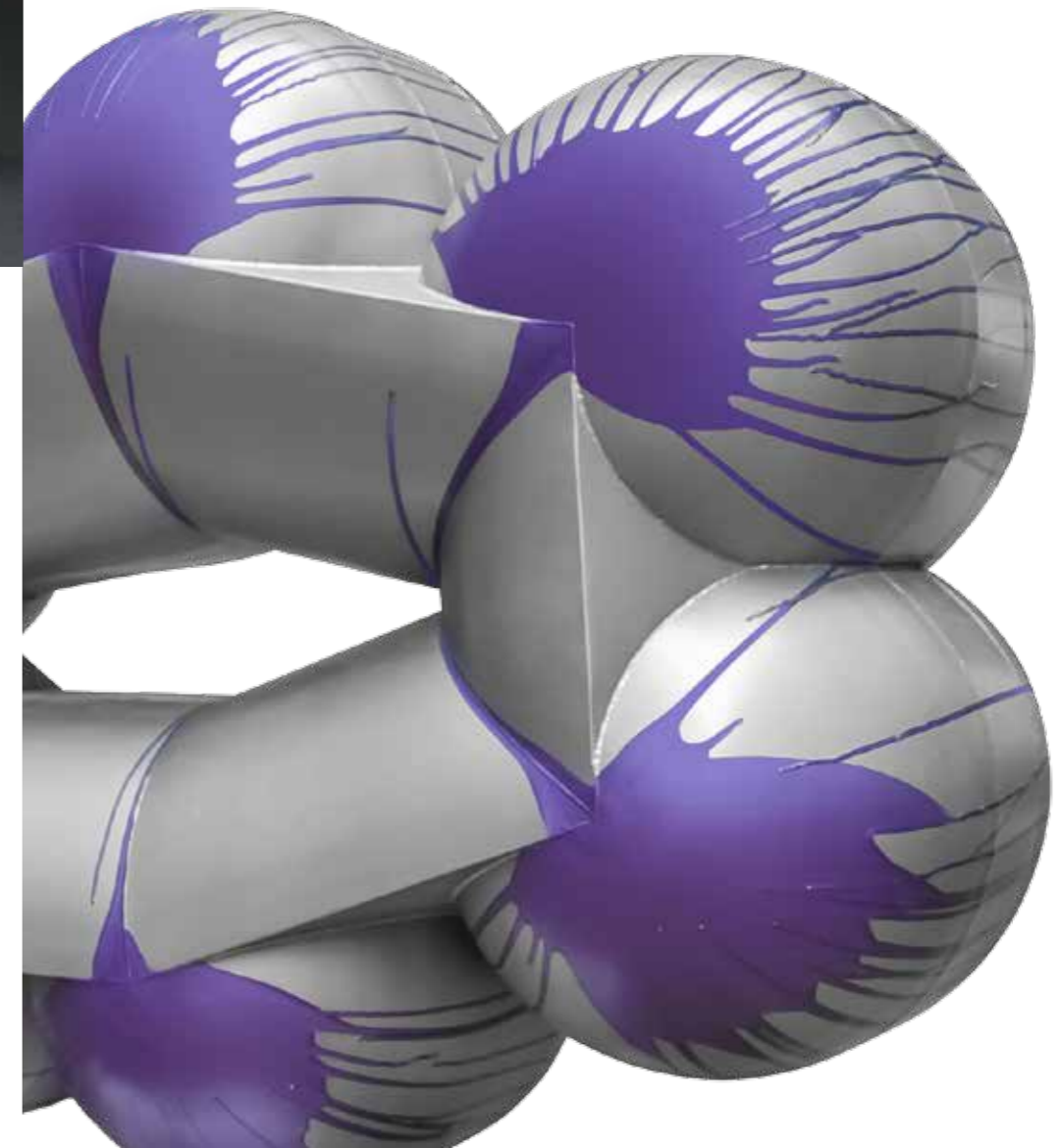
Parkhaus Harmonie
DB Stuttgart-Heilbronn HBf. ca. 40 Min.
Bus/Bahn (S 4, S 42) Haltestelle
Harmonie/Kunsthalle Vogelmann
Zugang mit Rampe, Behinderten-Parkplatz
in der Nähe, Aufzug vorhanden.
Unterstützung/Hilfe: Telefon 07131 56-4420

→→ KUNSTHALLE VOGELMANN

74072 Heilbronn, Allee 28
Telefon 07131 56-4420
Do 11-19 Uhr, Di-So, Feiertag 11-17 Uhr
www.museen-heilbronn.de

H | I | N Heilbronn
Städtische Museen

Unterstützung/Partner:





1

RICHARD DEACON ABOUT TIME

Der international renommierte Bildhauer Richard Deacon erhält für sein Lebenswerk den Ernst Franz Vogelmann-Preis für Skulptur 2017. Seit mehr als vier Jahrzehnten umkreist das bildhauerische Schaffen des Briten virtuose elementare Fragen der Skulptur und deren Wahrnehmung. Dabei reizen Deacon extreme Lösungen: das Tragen, das Lasten, die Drehung, die Bewegung, das Verhältnis von Volumen und Leere, von Linie und Fläche sowie das Miteinander von Gesamt- und Binnenformen. Das In-Beziehung-Setzen mit dem Betrachter durch Sprache ist dabei ein wesentlicher Bestandteil und zugleich der Auftakt eines für Deacon charakteristischen Dialogs zwischen dem Kunstwerk und seinem Rezipienten, den die suggestiven Titel eröffnen. In der sinnlich-materiellen Ausstrahlung dieser rätselhaften Schöpfungen sind Körper und Intellekt somit gleichermaßen gefordert. Ob in Holz, Stahl, Aluminium, Keramik oder Kunststoff, die ungeheure Vielfalt der daraus entwickelten Form (er)findungen versetzt in gleichem Maß in Erstaunen wie deren handwerkliche und industrielle Umsetzung.

Diese gemeinsam mit Richard Deacon angelegte Zusammenschau, ausgewählt aus einem Werk, das heute annähernd 1600 Skulpturen und ungleich mehr Werke auf Papier aufweist, umreißt 50 Jahre künstlerische Produktion. Mit noch nie öffentlich gezeigten Arbeiten aus der Frühzeit und prominenten Einzelwerken u. a. aus der Staatsgalerie Stuttgart, der Sammlung der LBBW-Bank, der Sammlung Würth und dem Folkwang Museum Essen präsentiert die Ausstellung das außergewöhnliche Spektrum seiner Materialien und Formen bis in die jüngste Gegenwart.

Zur Ausstellung ist eine 10-Inch-Vinylplatte als Edition erhältlich sowie ein Katalog im Kerber Verlag, Bielefeld, mit Beiträgen von Richard Deacon, Marc Gundel und Rita E. Täuber.

Titel Big Time, 2016, Courtesy Marian Goodman Gallery, Foto: Ian Coomans, Belgien 1 It's Like A Rock, 2015, Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac, Foto: Ken Adlard 2 Red Sea Crossing, 2003, Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe der Freunde der Staatsgalerie seit 2010, Foto: John Berens, New York 3 Singapore, 2012, Courtesy STPI/Richard Deacon 4 Untitled #1, 1976, Courtesy of Richard Deacon Studio, Foto: Ken Adlard

Die Namensgebung der Kunsthalle Vogelmann geht auf den Heilbronner Unternehmer und Kunstmäzen Ernst Franz Vogelmann (1915-2003) zurück. Seit 2007 vergibt die Stiftung gemeinsam mit den Städtischen Museen alle drei Jahre den Ernst Franz Vogelmann-Preis für Skulptur (Preisträger 2008 Roman Signer | Preisträger 2011 Franz Erhard Walther | Preisträger 2014 Thomas Schütte | Preisträger 2017 Richard Deacon).



2

“My work deals with materiality, both in relationship to corporal experience and also in relationship to seeing the world from the outside.”

Richard Deacon